SIXIÈME ANNÉE (20e de la Collection). (N° 7.) Samedi 15 février 1817

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, OU JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *A partir de cette année, le prix de l'abonnement à ce journal est de 20 fr. Cette augmentation légere est nécessitée par l'augmentation du timbre et autres dépenses qu'entraine l'extension donnée à cette feuille depuis deux ans. Les tables de* 1816 (*au nombre de trois, savoir :* Table alphabétique des ouvrages, Table alphabétique des auteurs *et* Table systématique des ouvrages) *paraîtront incessamment.*

LIVRES FRANÇAIS.

519. ŒUVRES COMPLÈTES *de Voltaire.* Tome Ier. In-8° de 67 feuilles et demie. Imprim. de Fain, à Paris. Prix, pour les personnes déjà inscrites. . . . . 12—0
Pour celles qui ne le sont pas. . . . . 15—0

Les personnes qui se feront inscrire d'ici au 1er avril jouiront du prix de souscription sur les volumes à paraître seulement depuis leur inscription. Toute souscription sera fermée au 1er avril.

A Paris, chez Th. Desoër; à Liège, chez J. F. Desoër.

Le volume annoncé aujourd'hui fait partie de l'édition promise en 12 volumes (V. ci-devant n° 2), et contient : 1° *Vie de Voltaire*, par Condorcet; 2° *Mémoires pour servir à la vie de Voltaire*, écrits par lui-même; 3° *Choix de pièces justificatives pour la vie de Voltaire :* lesquels trois articles composent le 70e volume de l'édition de Kehl. 4° La *Préface des Rédacteurs de l'édition de Kehl;* 5° les *Avertissement*, *Préfaces*, *Epîtres dédicatoires*, *Texte* et *Variantes* des dix-huit pièces dont voici les titres : *Œdipe*, *Fragmens d'Artemire*, *Mariamne*, *Brutus*. *Eryphile*, *Zaïre*; *Adélaïde du Guesclin*, *Amélie* ou *le duc de Foix*; *la Mort de César*, *Alzire*, *Zulime*, *le Fanatisme* ou *Mahomet le prophète*; *Mérope*, *Sémiramis*, *Oreste*, *Catilina* ou *Rome sauvée*; *l'Orphelin de la Chine*, et *Tancrède*, qui forment les tomes I, II, III. IV de l'édition de Kehl. Ce n'est pas tout-à-fait le douzième de cette édition; mais, d'abord, c'est tout ce que les nouveaux éditeurs avaient promis, par leur *Prospectus*, de faire entrer dans leur Ier volume. D'ailleurs, un *Avis du Libraire-éditeur* (que nous n'avons pas compris dans l'énumération ci-dessus), fait remarquer que son Ier vol. est presque entièrement composé de vers, ce qui n'a pas permis de gagner, sur la largeur de la justification, ce qu'on gagnera pour les ouvrages en prose. A l'appui de cette observation, on peut ajouter que, dans les 1068

pages qui composent le Ier volume de la nouvelle édition, le 70e volume de l'édition de Kehl entre pour moins de 156 pages, c'est-à-dire pour un septieme seulement (à un trente-quatrième près). Au surplus, le nouvel éditeur de *Voltaire* a pris le même engagement que le nouvel éditeur de *J. J. Rousseau* (V. ci-devant nos 167 et 279); et voici dans quels termes il s'explique: « Pour ôter, dit-il, tout prétexte, soit à la défiance, soit à » la malignité, je déclare que si le nombre des volumes s'élevait au-delà » de ce que j'ai annoncé, l'excédant serait délivré *gratis* aux souscripteurs, » et même aux simples acheteurs. »

Les personnes qui craindraient plus la grosseur des volumes que l'augmentation des frais de reliure, sont prévenues que chaque volume peut être divisé en deux tomes. Des titres seront fournis en conséquence à ceux qui en demanderont.

520. CAMPAGNES MÉMORABLES *des Français, en Egypte, en Italie, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc.;* ou *Histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Egypte jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre* 1815. Par F. Roullion-Petit, auteur de plusieurs autres ouvrages. Deux vol. in-folio, ensemble de 151 feuilles, plus 45 planches, dont cinq présentent 100 portraits de généraux français. Impr. de Didot jeune, à Paris. Prix

avant la lettre . . . . . 800—0

Avec la lettre . . . . . 400—0

A Paris, chez Bance aîné, rue Saint-Denis, n. 214.

521. ŒUVRES *de Bossuet, évêque de Meaux;* revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. Tomes XX, XXI, XXII et XXIII. Quatre vol. in-8°, ensemble de 161 feuilles trois quarts. Imprim. de Lebel, à Versailles.

A Versailles, chez Lebel; à Paris, chez le Normant, chez Pillet, etc.

Les souscripteurs paient à raison de 4 fr. 35 cent. par 35 feuilles. Les volumes annoncés aujourd'hui contiennent, savoir: Tome XX, la fin de l'*Histoire des variations des églises protestantes;* Tome XXI, les 1er, 2e, 3e, 4e et 5e *Avertissemens aux Protestans, sur les Lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des Variations;* et *Défense de l'Histoire des Variations contre la Réponse de M. Basnage, ministre de Rotterdam;* Tome XXII, l'*Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'être divin, et sur l'égalité des trois personnes;* l'*Etat présent des controverses et de la religion protestante contre la sixième, septième et huitième Lettre du tableau de M. Jurieu, sixième et dernier Avertissement:* les *Extraits de quelques Lettres de M. Burnet,* le *Dénombrement de quelques hérésies,* les 1re et 2e *Instructions sur les promesses de l'église;* Tome XXIII, *Réfutation du Catéchisme du sieur Paul Ferry,* la *Conférence avec M. Claude sur la matière de l'Eglise,* les *Réflexions sur un écrit de M. Claude;* et le *Traité de la communion sous les deux espèces.*

522. AUGUSTE *et Frédéric.* Par madame de B***, auteur de la *Suite d'un Bal masqué, etc.* Deux vol. in-12, ensemble de 17 flles un sixième. Imprimerie de le Normant, à Paris. Prix . 4—50

A Paris, chez Nicolle, et chez Maradan.

523. L'OPTIKE *du cœur,* mis à portée des personnes distinguées par la naissance, le rang, la fortune, l'éducation: ouvrage solide et léger, instructif et amusant, sévère et comike, physiologike et moral; extrait des manuscripts d'un écrivain

original ; pouvant former la 3e section du *Dictionnaire de l'Académie*, refait et divisé méthodiquement en collections des mots d'

Objet (ou) Qualité ;
Etat (ou) Action ;
Affection (ou) Sentiment ;
Idée (ou) Pensée

selon l'opération dominante des *cinq Sens*, des *Muscles*, du *Cœur*, du *Cerveau*. In-8° de 3 feuilles. Impr. de Fleuriot, au Mans. Prix . . . . . 1—0

Au Mans, chez Fleuriot.

Nous avons suivi l'orthographe, et même autant que possible la disposition typographique du titre de l'ouvrage, qui a pour épigraphe :

Mesdames, il vous faut des romans,
En voici.

524. BAROZZI, ou *les Sorciers vénitiens*, chronique du XVe siècle; par Mistriss Charlotte Smith, auteur du *Bandit calédonien*. Deux volumes in-12, ensemble de 17 feuilles. Impr. de madame veuve Perronneau, à Paris. Prix . . . . . 5—0

A Paris, chez Plancher, et chez Delaunay.

525. QUELQUES OBSERVATIONS *sur la deuxième édition de l'ouvrage intitulé :* Des Juifs au XIXe siècle, de M. Bail ; par M. de Cologna, chevalier de l'ordre impérial de la Couronne de fer, grand rabbin et président du consistoire central des Israëlites de France. In-8° d'une feuille. Imprimerie de Setier, à Paris. Prix . . . . . 0—50

V. ci-devant N° 23.

526. FORMULAIRE GÉNÉRAL, ou *modèles d'actes rédigés sur chaque article du code de procédure civile, comparé au tarif ;* suivis de *quelques actes composés sur le code civil*, par J. B. H. C***. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Tome 1er. In-8° de 27 feuilles. Impr. de Lebègue, à Paris.

A Paris, chez Mlle Leloir, successeur de Durand, rue Saint-Jacques, n. 164.

527. LE CABINET *du Roi*, ou *les plus beaux Tableaux des peintres de l'école française qui ornent le cabinet du Roi, les maisons royales et les églises*, accompagnés d'une *Notice sur chaque maître* ; gravés en miniature par une société d'amateurs et d'artistes. N° 2. In-12 d'un tiers de feuille, plus quatre planches. Impr. de Eberhart, à Paris. Prix de chaque numéro . . . . . : 4—0

A Paris, chez David, graveur, rue Corneille, n. 3.

Il paraît un numéro par mois.

528. LA MÉDECINE POLITIQUE, ou *Système physique et moral des corps politiques, démontrant les causes des révolutions, de la décadence et de la chute des empires, et la nécessité absolue d'innover, pour opérer le salut de la France :* adressé aux ministres du Roi par Alexandre Crevel. In-8° de 10 feuilles trois quarts. Impr. de madame veuve Jeunehomme, à Paris. Prix . . . 3—0

A Paris, chez Plancher et chez Delaunay.

M. Crevel est auteur des nos 3414 et 3581 de 1816.

529. LA NATION FRANÇAISE *justifiée de l'imputation calomnieuse d'avoir pris part au crime affreux de la mort de Louis XVI*, ou *Opinion de M. Desèze, prononcée à la Chambre des pairs, le 9 janvier 1816, sur la résolution de la Chambre des députés, relative au deuil général du 21 janvier*; suivie des *Testamens du Roi et de la Reine de France, etc.* In-8° de 2 feuilles. Impr. de Pierret, à Metz.

530. OPINION *de M. Limairac, député de la Haute-Garonne, sur le projet de loi relatif aux élections.* In-8° d'une feuille et demie. Impr. de Patris, à Paris.

531. OPINION *de M. Boin, député du Cher, sur le projet de loi concernant les journaux et écrits périodiques.* In-8° d'une feuille un quart. Impr. de L. G. Michaud, à Paris.

Ne se vend pas,

532. OPINION *de M. le chevalier Meynard, député de la Dordogne, sur la liberté individuelle.* In-8° de 3 feuilles trois quarts. Impr. de Patris, à Paris.

533. A MESSIEURS *de la Chambre des députés.* In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Brasseur aîné, à Paris.

Signé: le colonel James Swan de Boston (détenu pour dettes à Sainte-Pélagie).

534. INÉGALITÉ RÉELLE *au préjudice des aînés, des partages par portions égales, tels qu'ils sont usités dans les successions, et moyen d'y remédier.* Considération nouvelle, présentée aux législateurs de tous les peuples, par Amedée Tissot. In-8° d'une feuille. Impr. de P. Didot aîné, à Paris.

535. RÉFLEXIONS, *sur la proposition d'imposer un droit sur les huiles*, précédées d'une *Notice sur les départemens méridionaux; approuvées et adoptées par MM. les députés de ces départemens*: suivies de *quelques Observations sur le rapport de M. le comte Beugnot, fait au nom de la commission du budget à la Chambre des députés, dans la séance du janvier 1817.* Par M. Desmichels, avocat, propriétaire en Provence. In-8° de 2 feuilles un quart. Impr. de Patris, à Paris.

536. MÉMOIRE *au Roi et aux deux Chambres, sur l'effet rétroactif du titre VI (chapitre des douanes) de la loi du 28 avril 1816.* In-4° d'une feuille et demie. Imp. de madame veuve Agasse, à Paris.

537. ENCORE *un mot sur le projet d'emprunt.* In-8° d'une demi-feuille. Impr. de le Normant, à Paris.

Signé: C. C. Clier, propriétaire.

538. BULLETIN *des sciences par la société philomatique de Paris, janvier 1817.* In-4° de 2 feuilles et demie. Impr. de Plassan, à Paris.

Il paraît par mois un cahier Prix de l'abonnement annuel aux 12 livraisons, formant 24 feuilles, pour Paris . . . . . 13—0
Pour les départemens . . . . . 14—0

A Paris, chez Méquignon-Marvis.

539. PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES *de lecture, d'écriture, de musique et de dessin;* extraits du *Cours pratique d'éducation* de P. J. Galland, accompagnés d'*Exemples à l'appui du précepte* et parfaitement gravés ; par demandes et par réponses. In-12 de 4 feuilles deux tiers, plus 24 planches. Impr. de Imbert, à Paris. Prix 2—0

A Paris, chez Eymery, et chez l'Auteur, rue Popincourt, n. 60.

La pagination recommence quatre fois. Le *Cours pratique* a été annoncé sous le N° 170 de cette année.

540. LA MÈRE GOUVERNANTE ; ou *Principes de politesse fondés sur les qualités du cœur*, par madame de Renneville, auteur de la *Correspondance de deux petites filles.* In-12 de 10 feuilles et demie. Imp. de Imbert, à Paris. Prix . . . . . 2—50

A Paris, chez Belin Leprieur.

Le frontispice est gravé ; on y a laissé la date de 1812.

541. NOUVELLE MÉTHODE *d'enseigner l'arithmétique, à l'usage des écoles et pensionnats*, par M. Guisy, prêtre du diocèse d'Amiens. 1re partie. In-12 de 7 feuilles un tiers. Imp. de Boulanger-Sion, à Abbeville. — A Abbeville, chez Grabe.

542. NOTICE HISTORIQUE *sur Raymond l'Hospital*, par J. E. l'Hospital. In-8° de trois quarts de feuille. Impr. de Simard, à Bordeaux.

Tiré à 25 exemplaires. Raymond l'Hospital, né à Bordeaux, le 4 février 1749, mort le 10 juin 1816, est celui que les *Mémoires secrets* qualifiaient dans le tems : *chef des anglomanes de Paris.*

543. AFFAIRE *du théâtre de la Porte-Saint-Martin;* vingt des principales pièces justificatives prises parmi 72, presque toutes authentiques, et à l'appui des réclamations des créanciers, propriétaires d'une majeure partie du mobilier de ce théâtre. In-4° de 2 feuilles. Impr. de Dentu, à Paris.

Ne se vend pas. (V. ci-après n° 555.)

544. MÉMOIRE *et défense pour le sieur Sallenave, juge de paix à Bayonne, et la dame son épouse, défendeurs, contre le sieur Michel Chegaray, demandeur en cassation d'un arrêt de la cour royale de Pau, du 5 juillet* 1815, *confirmatif d'un jugement du tribunal civil de Bayonne.* In-4° de 7 feuilles. Impr. de d'Hautel, à Paris.

545. NOUVELLES OBSERVATIONS *de J. Barandon et compagnie, de Londres, contre M. l'intendant de la liste civile.* In-4° d'une feuille. Impr. de Clo, à Paris.

V. ci-devant N° 468 et 469.

546. VENTE *des livres de jurisprudence, de médecine, botanique et histoire naturelle de feu M. Gross, curé de la ville et du canton de Sarre-Union, etc., laquelle vente aura lieu (à Strasbourg, rue de la Nuée-Bleue,* n° 11), *les* 24, 25 *février*, 3, 4 *et* 5 *mars, à trois heures et demie.* Petit in-8° de 4 feuilles. Impr. de Silbermann, à Strasbourg.

Ce catalogue est divisé en deux parties : *la jurisprudence* contient 356 articles, la *médecine* 1076, dont quelques-uns sont doublés.

547. EXTRAIT *du catalogue des globes, sphères, atlas, cartes géographiques, astronomiques et marines, plans et fortifications militaires, cahiers d'architecture, et collections de jardins anglo-chinois, etc., composant le fonds de F. Delamarche et Ch. Dien.* In-8° d'une feuille. Impr. de Rougeron, à Paris.

A Paris, chez F. Delamarche et Ch. Dien, rue du Jardinet, n. 13.

548. CATALOGUE *des livres portugais qui se trouvent chez Th. Barrois fils, libraire, quai Voltaire*, n° 11. In-12 d'une demi-feuille. Impr. de P. N. Rougeron, à Paris.

549. CATALOGUE *des livres anglais qui se trouvent chez Théophile Barrois fils.* In-12 de 2 feuilles. Imp. de P. N. Rougeron, à Paris.

550. CATALOGUE *d'une belle collection de tableaux et de dessins, quelques pièces de tenture et siéges en tapisserie, dont la vente se fera le 20 février 1817 et jours suivans, à 6 heures précises, rue J. J. Rousseau, grande salle de l'hôtel Bullion*: ledit catalogue rédigé par Ch. Elie, peintre. In-8° de 4 feuilles et demie. Imp. de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Elie, rue de Savoie, n. 6.

551. LA VIE, *la passion, la mort et la résurrection de N. S. J. C., etc.* In-12 de 6 feuilles. Impr. de Ancelle, à Evreux.

A Evreux, chez Ancelle.

552. ANNUAIRE, ou *Calendrier du département de Lot-et-Garonne, pour l'année* 1817. In-24 de 4 feuilles et demie. Impr. de Noubel, à Agen. Prix . . . . . 0—75

A Agen, chez Noubel.

553. ANNUAIRE *du département de l'Ain, pour l'an* 1817. In-8° de 17 feuilles trois quarts. Impr. de Bottier, à Bourg.

554. PETITE BIBLIOGRAPHIE PORTATIVE, ou *Répertoire*, par ordre alphabétique, *des titres des meilleurs romans en tout genre*; pouvant servir de renseignement et de guide aux personnes qui veulent se former une bibliothèque variée, curieuse et amusante, pour la ville et la campagne. In-8° d'une feuille et demie. Impr. de Delaguette, à Paris. Prix. . . . . 0—50

A Paris, chez l'Auteur, tenant cabinet de lecture, vieille rue du Temple, n. 33.

Les romans indiqués ici sont au nombre de 835. On n'indique pas la date de leur publication.

555. MÉMOIRE HISTORIQUE *sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin*, ou *Précis de faits inconnus, appuyés de pièces authentiques.* In-4° de 12 feuilles. Impr. de le Normant, à Paris. Prix, au profit des pauvres. . . . . 1—0

A Paris, chez les Marchands de nouveautés.

(Voyez N° 543.)

De ces 12 feuilles, l'*Histoire du théâtre* n'en renferme que 12 pages, sous le titre d'introduction; le reste de la brochure est un mémoire sur procès.

556. MYTHOLOGIE ÉLÉMENTAIRE, *à l'usage des écoles et pen-*

sions. Sixième édition. In-12 de 12 feuilles. Imprim. de Belin, à Paris. Prix . . . . . 2—50

A Paris, chez Leprieur.

557. RÉFLEXIONS *sur quelques Phrases prononcées à la Chambre des députés; séance du 7 février* 1817. Par le comte H. de S. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de le Normant, à Paris.

558. ESSAI *sur la loi, sur la souveraineté, et sur la liberté de manifester ses pensées, ou sur la liberté de la presse.* Par M. Bergasse, dédié à S. M. l'empereur de Russie. In-8° de 9 feuilles et demie. Impr. de Patris, à Paris. Prix. . . . . 3—0

A Paris, chez Patris, chez Delaunay, chez Pélicier, chez Petit.

559. CONSIDÉRATIONS *sur la liberté individuelle et la liberté de la presse.* Par un Rédacteur du Journal de ****. In-8° de deux feuilles un quart. Impr. de madame veuve Perronneau, à Paris.

A Paris, chez Plancher, et chez Delaunay.

560. EXAMEN *de quelques Objections contre le projet d'emprunt.* Par M. Victor Masson, ex-chef de la division des fonds au département de la police générale. In-8° de 3 feuilles. Imprim. de Egron, à Paris. — A Paris, chez Egron, chez Delaunay.

561. NOUS POUVONS *et devons faire nos emprunts chez nous, et auxiliairement chez l'étranger.* In-8° d'une feuille. Imp. de Bobée, à Paris. Prix, au profit des pauvres. . . . . 0—30

Signé: De Poix.

562. RÉCLAMATION *en faveur de l'église de France.* Par M. l'abbé Clausel de Montals, chanoine honoraire d'Amiens. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Egron, à Paris. Prix. . . . 1—0

A Paris, chez Egron, et chez le Normant.

563. MÉMOIRE *au Roi et aux deux Chambres.* In-8° de 3 f^lles un quart. Impr. de Brunet, à Lyon.

Réclamation sur les taxes municipales de Lyon.

564. LES ADMINISTRATEURS *de l'école et des ateliers de travail de la ville de Strasbourg, à leurs concitoyens.* In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Silbermann, à Strasbourg.

C'est un appel de souscriptions; la même pièce est en allemand. Voyez ci-après N° 586.

565. TABLEAUX *des monnaies de change et des monnaies réelles, des poids et mesures, des cours des changes et des usages commerciaux des principales villes de l'Europe*, ou *Répertoire du banquier.* Par Edouard de Simencourt. In-4° de 11 feuilles et demie. Impr. de Renaudière, à Paris.

A Paris, au Bureau polymathique, rue de la Chaise, n. 20.

566. ATHANASE CHARETTE, *général vendéen; sa vie et un Précis des causes qui ont amené la guerre de la Vendée.* Par M. de Vouziers. In-18 de 3 feuilles. Impr. de Tiger, à Paris. Prix 0—50

A Paris, chez Tiger.

567. PRÉCIS *des services rendus au Roi et à la Famille royale.* Par M. Vincent Dequevilley (Denis-Victor), né à Velorcey

(Haute-Saône), le 20 décembre 1782. In-8° de 4 feuilles un quart. Impr. de Patris, à Paris.

568. MÉMOIRE *pour le sieur Jouenne, demandeur en cassation; contre le sieur Saint-Jullien, défendeur.* In-4° d'une feuille. Imp. de Fain, à Paris.

569. ALMANACH *de la Garde nationale de Paris*, pour l'an 1817. In-18 de 7 feuilles. Imp. de Lefebvre, à Paris. Prix 1—50

A Paris, chez Lefebvre, et chez Rondonneau et Dècle.

570. ABRÉGÉ *de l'Histoire sainte*; avec des *Preuves de la religion*, par demandes et par réponses. Nouvelle édition. In-12 de cinq feuilles et demie. Impr. d'Aug. Delalain, à Paris.

A Paris, chez Aug. Delalain.

571. DOCTRINE CHRÉTIENNE, en forme de lectures de piété, où l'on expose les *Preuves de la religion*, les *Dogmes de la foi*, les *Règles de la morale*, *etc.*; ce qui concerne les sacremens et la prière; à l'usage des maisons d'éducation et des familles chrétiennes. Par Lhomond. In-12 de 20 feuilles. Imprim. de Aug. Delalain, à Paris. — A Paris, chez Aug. Delalain.

572. L'AME *sur le Calvaire, trouvant au pied de la croix la consolation dans ses peines*; avec des *Prières*, des *Pratiques* et des *Histoires sur différens sujets*. Par l'auteur de l'*Ame élevée à Dieu*. In-12 de 17 feuilles. Imprim. de Prudhomme, à Saint-Brieuc.

573. TABLEAU *du passé, présage de l'avenir*; poëme en six chants. Par un ancien Militaire, auteur de l'*Abrégé des confessions de J. J. Rousseau*. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Bellegarrigue, à Toulouse.

574. LA MORT *de Guillaumet*, tragédie burlesque, en deux actes et en vers, par M. A. Verdié, auteur de la *Revue de meste Jantot*, *etc.*; représentée sur le Théâtre-Français de Bordeaux le 11 janvier 1817. In-8° de 3 feuilles. Impr. de J. B. Cavazza, à Bordeaux.—A Bordeaux, chez l'Auteur, et chez l'Imprimeur.

575. LE RETOUR *des Lis*, ou *Minerve protectrice de la France*; pièce lyrique, en trois actes. Par J. J. Aristippe Demonvel, auteur du *Tableau des malheurs et de la mort des illustres prisonniers du Temple*, et de quelques ouvrages sur la politique, etc. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Caunes, à Toulouse.

A Bordeaux, chez veuve Bergeret; à Toulouse, chez Devers.

576. ELÉMENS *de la Grammaire française*, par M. Lhomond, professeur émérite à l'Université de Paris. Nouvelle édition. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Sainton fils, à Troyes.

A Troyes, chez Sainton fils.

577. ELÉMENS *de la Grammaire française*, par M. Lhomond, professeur émérite en l'Université de Paris. Nouvelle édition. In-12 de 3 feuilles et demie. Imp. de Louis Faye, à Bordeaux.

A Bordeaux, chez Faye.

578. VUES GÉNÉRALES *sur la nécessité de faire des achats de*

grains à l'étranger, pour parer à l'insuffisance de la récolte de 1816. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Frantin, à Dijon.

Signé : TOULOT, agent des vivres.

579. ALMANACH *des notaires de l'arrondissement de Troyes, chef-lieu du département de l'Aube*, pour l'an M. D. CCC. XVII; rédigé par les soins de la Chambre. In-12 de 18 feuilles. Imp. de Gobelet, à Troyes. Prix . . . . . 2—50

A Troyes, chez Gobelet.

580. LE NOUVEL ANABAPTISTE, ou *l'Agriculture pratique* : almanach nouveau pour l'an 1818. Par un Ami des champs. Prospectus. Grand in-8° d'un quart de feuille. Impr. de Deckherr, à Montbéliard.

C'est le prospectus d'un almanach de l'année prochaine.

Ce n'est pas par faute typographique que nous avons mis : 1818.

581. LA SAINTE BIBLE *vengée des attaques de l'incrédulité, et justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison, avec les monumens de l'histoire, des sciences et des arts; avec la physique, la géologie, la chronologie, la géographie, l'astronomie, etc.* Par M. l'abbé du Clot. Tome III^e. In-8° de 30 feuilles. Imp. de Boursy, à Lyon.

A Lyon, chez Bettend; à Paris, chez Audin, et chez Saint-Michel.

Les deux premiers volumes ont été annoncés sous le N° 2281 de 1816.

Le troisième volume vient jusques au chapitre 21 du livre des Juges.

582. ALPHABET, ou *Instruction très-utile à la jeunesse.* In-18 d'une feuille. Impr. de Navarre, à Toulouse.

A Toulouse, chez Douladoure cadet.

LIVRE BRETON.

583. BUEZ ar Sænt, gant reflexionou spirituel, etc. (*Vies des Saints;* avec des *Réflexions spirituelles.*) In-8° de 51 feuilles trois quarts. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieuc (1816).

LIVRES LATINS.

584. P. VIRGILII MARONIS OPERA, interpretatione et notis illustravit Carolus Ruæus, jussu christianissimi regis, ad usum serenissimi Delphini; editio novissima, accuratiùs recognita ac mendis purgata. Trois vol. in-12, ensemble de 54 feuilles un sixième. Imp. de Kindelem, à Lyon.

A Lyon, chez Cormon et Blanc.

585. EPITOME historiæ sacræ ad usum tyronum linguæ latinæ: auctore C. F. Lhomond; nova editio cui accessit dictionarium latino-gallicum. Petit in-12 de 6 feuilles. Impr. de Perisse, à Lyon. — A Lyon, chez Perisse frères.

LIVRE ALLEMAND.

586. DIE VERWALTUNG der Arbeits-Schule und Arbeits-Saale der Stadt Straszburg, an ihre Mitbürger. In-8° de trois quarts de feuille. Impr. de Silbermann, à Strasbourg.

La même pièce existe en français. ▼ ci-devant n° 564.

GRAVURES.

115. *Montagnes Russes*, dites *de Santé* : Folie du Jour ; dessinées d'après nature. *Barrière du Roule.* — A Paris, chez Guillot, rue d'Anjou, n. 29.

116. *Cheval de Cosaque irrégulier*, gravé sur pierre, par Engelmann.

117. *Une Masure avec un Bouquet d'arbres* : signé : P. M., 1817, gr. par id.

118. *Un Hussard à cheval* ; signé : A. F. F., idem.

119. Cours complet d'études du dessin : *Animaux*, *études de Chèvres*, par Demarne ; 1re livraison, quatre feuilles. — A Paris, chez Engelmann.

120. *Une jeune Mariée*, gravée par Bertrand, à la manière du crayon noir, d'après Bourgeois.

121. *Les Amateurs du savant Jeu de boules* (caricature).

A Paris, chez Basset.

122. *Tête d'un jeune Chasseur*, gravée sur pierre.

A Paris, chez Lasteyrie.

123. *Etudes de Paysages*, exécutés d'après les procédés lythographiques de G. Engelmann, par Vasserot : 2e cahier, quatre feuilles.

A Paris, chez Vasserot, rue de l'Odéon, n. 35.

124. *Camille*, tirée du tableau des *Horaces* de la galerie du Luxembourg, par David ; et gravé par Gérard, à la manière du crayon noir.

A Paris, chez Reverdin, rue du Sentier, n. 15.

125. *Cosaque a cheval*, eau-forte, par Duplessis-Berteaux, d'après C. Vernet. — A Paris, chez Cormont, grande rue Verte, n. 30.

126. *Réception de madame la duchesse de Berry par S. M. Louis XVIII et la Famille royale à Fontainebleau, le 15 juin 1816* ; gravée à l'aquatinta par Debucourt, d'après C. Vernet.

A Paris, chez Aumont, rue J. J. Rousseau, n. 10.

127. *L'Amour suppliant la Beauté*, médaillon.

128. *La Beauté rend les armes à l'Amour*, idem.

129. Troupes françaises, 1816 : *Légion départementale*, 9e, *de l'Aube : Sapeur.* — A Paris, chez Genty.

130. Idem : *Garde nationale*, *colonel-général*, *S. A. R. Monsieur.*

131. Garde royale : *Suisse*, *infanterie*, *Fusilier.* — A Paris, chez Canu.

132. *Le Tête-à-tête anglais* (caricature).

A Paris, chez Charles, rue Molière, au café de l'Odéon.

133. *M. Josse cadet donnant une leçon à ses élèves*, gravé à la manière de M. Engelmann. — A Paris, chez Engelmann.

134. *Carte d'Europe, indiquant les routes et distances de Paris aux villes capitales des principaux Etats*, dressés par Hérisson, en 1817.

A Paris, chez Lenoir et Pillet.

135. Troupes françaises, 1817 : *Garde royale*, *Suisse*, 1er *régiment.*

136. *Tel le prise aujourd'hui qui demain fumera* : la même cause aux divers effets (caricature).

137. *La Consternation* (caricature ancienne). — A Paris, chez Martinet.

138. Troupes françaises, 1816 : *Garde royale*, 6e *régiment*, *Fusilier.*

139. Idem : *Garde royale*, 8e *régiment*, *Officier* : 2e *régiment suisse.*

A Paris, chez Genty.

140. *Cheval de Cosaque régulier*, gravé sur pierre, d'après C. Vernet.

141. *Cosaque à cheval*, par Fuiart, 1817. No Ier.

142. *Tête de femme*, profil par Regnault. — A Paris, chez Engelmann.

143. *La Gazette*, gravée à la manière du crayon noir, par Huet jeune, d'après Huet aîné.

144 *Le Chevreuil poursuivi*, idem. — A Paris, chez Basset.

145. *Cérémonie et Marche triomphale du Bœuf-gras*, gravées sur bois ; avec une *Chanson* imprimée au bas.

A Paris, chez Croisey, rue de la Huchette, n. 19.

146. *La jeune Epouse*, gravée à la manière du crayon noir, par Gérard, d'après Vauthier. — A Paris, chez Aumont.

Voyez ci-après article VARIÉTÉS.

MUSIQUE.

68. Ier et IIe Recueil de *nouvelles Contredanses françaises, anglaises*, etc., arrangées pour piano. Prix de chaque recueil. . . . . 3—75

A Paris, chez Collinet, rue Saint-Honoré, n. 90.

69. *Recueil de Canons*, en français et en italien, par M. Gérard. Nos 1 et 2. Prix de chaque numéro. . . . . 4—50

70. *Romances*, paroles de M. de Laharpe, musique d'*id.* Prix 1—50

71. *Amour et Rose*, paroles de M. de Ségur, musique d'*id.* Prix. 1—50

72. *Romance*, paroles de Mme la marquise de B**, *idem.* Prix. 1—50

73. *Que tes alarmes*, rondeau, par *idem.* Prix . . . . . 3—0

A Paris, chez Gérard, rue de Rochechouart, n. 30.

74. *Les Montagnes russes*, ou *les Nacelles parisiennes;* paroles et musique de Arnoult-Courbon-Blessac. Prix. . . . . 1—80

A Paris, chez l'Auteur, rue du Faubourg-du-Roule, maison de la Chaumière.

Sous presse, pour paraître dans les premiers jours du mois de mars prochain, chez Guillaume et compagnie, rue Hautefeuille, n° 14:

Promenades instructives d'un père avec ses enfans dans Paris et ses environs. Deux volumes in-12 ornés de 4 vignettes, représentant 4 vues dessinées d'après nature, et de deux titres gravés avec une vignette sur chaque titre. Prix . . . . . 6—0

MUTATIONS DE FONDS.

M. Gueffier jeune, rue du Marché-Neuf, n. 48, vient d'acquerir le peu d'exemplaires qui restaient du livre de *Thot*, autrement dit *Tarots*, publié par le géomètre Eteilla.

Ce livre se compose: 1° de 4 vol. in-12.

2° Du *Dictionnaire synonymique du livre de Thot*, brochure in-8°.

3° Du *Cours pratique du livre de Thot*, brochure in-8°.

Et d'un *Grand Jeu*, composé de 78 cartes, en figures hiéroglyphiques. Prix. . . . . 36—0

L'on vend séparément le *Jeu de cartes*. . . . . 9—0

On trouve à la même adresse le *Petit Oracle des Dames*, composé de 42 cartes, renfermées dans un étui, avec l'explication. Prix. . . 3—0

Le *Petit Eteilla*, contenant 33 cartes dans un étui, avec la manière de s'en servir, et le *Livre de rêves pour la loterie*. Prix. . . . . 3—0

L'*Introduction à la fortune*, ou *l'Art de corriger ses défauts à la loterie;* avec les *Rêves*, *etc.* In 4°. Prix. . . . . 4—0

— M. Delaunay, libraire au Palais-Royal, a acquis l'édition de l'ouvrage intitulé: *Le Lépreux de la cité d'Aoste*, par l'auteur du *Voyage autour de ma chambre*, annoncé sous le N° 49 de cette année. Prix 1—0

VARIETES.

Les articles de la bibliothèque de M. de Mac-Carthy qui ont été portés au prix de 1000 fr., du 7 au 13 février, sont les suivans:

Le n° 254. *Psalmorum codex*, 1457. Prix. . . . . 12000—0

255. *Psalmorum codex*, 1459. Prix . . . . . 3350—0

2487. *Euripidisquæ extant omnia*, 1694. Prix . . . . . 1800—0

2540. *P. Virgilii opera*, manuscrit. Prix . . . . . 3300—0

2544. *P. Virgilii opera*, 1472. Prix . . . . . 2440—0

☞ Le *Magasin encyclopédique*, commencé en l'an III (1795), et qui a été

le dépôt de tant d'articles et dissertations de Mercier de Saint-Leger, Chardon de Larochette, et autres savans que je ne nommerai pas parce qu'ils sont vivans, ce journal, qui comptait des abonnés jusqu'en Krimée, et qui avait survécu à toutes les suppressions successives de journaux, a été abandonné depuis la loi qui l'assujétissait au timbre. Le libraire-éditeur, dont le zele désintéressé avait continué jusque-là cette entreprise, n'a pu supporter cette nouvelle charge, et il n'a été publié que deux volumes en 1816, au lieu de six qui devaient paraître. Telle qu'elle est, cette collection se compose aujourd'hui de 122 volumes, et l'éditeur, en renonçant à la continuation, veut du moins clorre et compléter ce qui existe. M. Sajou s'occupe donc d'une table générale des matières contenues dans les 122 volumes, et cette table, qui doit former environ 4 volumes, sera envoyée aux abonnés en compensation, et jusqu'à concurrence de ce qui leur est dû sur les abonnemens. Il n'est pas encore possible de fixer le prix de cette table; mais les personnes qui, sans être abonnées, désireraient se la procurer, peuvent souscrire, dès à présent, moyennant 20 fr., qui seront imputés sur la valeur de cette table lors de la livraison. Les propriétaires de collections incomplètes ou interrompues pourront, jusqu'à nouvel avis, se procurer aussi, chez M. Sajou, imprimeur, rue de la Harpe, n° 11, les années et même les volumes séparés qui leur manquent, à raison de 42 fr. par année, ou de 8 fr. par volume. Ainsi que nous l'avons déjà dit, il n'a paru en 1816 que deux volumes, qui sont du prix de 16 fr. Cette facilité de ne prendre que telle ou telle partie de la collection n'aura lieu au reste que pendant un court espace de tems.

— Plusieurs journaux, à l'occasion de la vente qui vient d'être faite, à l'hôtel Bullion, d'un exemplaire du *Psalmorum Codex* de 1457, ont assuré qu'il n'existait que deux exemplaires de cette première production de l'imprimerie avec date. Nous avions annoncé l'année passée, page 520 (n° 47 du 23 novembre 1816), que l'on en connaissait *sept* exemplaires. Le premier, contenant 175 feuillets, était dans la bibliothèque de l'électeur de Mayence; il a disparu pendant la révolution. Le deuxième, ayant aussi 175 feuillets, est dans la bibliothèque impériale de Vienne. Le troisième est celui qui vient d'être vendu; il a 169 feuillets. Le quatrième, en 138 feuillets, se trouve dans la bibliothèque du Roi, à Londres. La bibliothèque du roi de Saxe possède le cinquième exemplaire qui n'a que 137 feuillets. C'est à lord Spencer qu'appartient le sixième, qui contient 134 feuillets. Enfin, l'abbé Mercier de Saint-Leger parle du septième exemplaire, qui doit ou peut être à Saint-Pétersbourg; mais, dans tous les cas, l'existence actuelle de cinq exemplaires ne peut être révoquée en doute.

Pour plus de détails sur ce Psautier et sur ses sept exemplaires, on peut consulter (tome 1er, page 153-162) l'*Origine de l'imprimerie par Lambinet*. (Paris, Nicolle, 1810. Deux vol. in-8°. Prix, 12 fr.)

— M. Bacquoi, graveur, rue Sainte-Hyacinthe, n° 2, près la place Saint-Michel, est sur le point de terminer une planche, représentant *Saint Gervais et Saint Protais refusant de sacrifier aux idoles*, d'après le beau tableau de Lesueur. Cette estampe, de 30 pouces de large sur 17 de haut, gravée en taille-douce, paraîtra dans le courant de mars.

☞ On a publié à Londres, en 1816, une traduction anglaise des *Voyages d'Ali-Bey*, en 2 vol. in-4°. On trouve cette traduction à Paris, au Dépôt bibliographique, rue et hôtel Choiseul, n. 3.

NÉCROLOGIE.

GINGUENÉ (Pierre-Louis), né à Rennes en 1748, membre de l'Institut, est mort à Paris le 16 novembre 1816.

Voici la liste de ses ouvrages :

I. *Léopold*, poëme, 1787, in-8°.

II. *Eloge de Louis XII, père du peuple*, 1788, in-8°.

III. Douze discours (dans les *Tableaux de la révolution française*, ou

collection de gravures représentant les événemens principaux qui ont eu lieu en France, avec des discours, 1790 — 91; 25 livraisons in-folio. L'abbé Fauchet a composé quatre de ces discours, Chamfort neuf.)

IV. *De l'autorité de Rabelais dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques, tirées de Gargantua et Pantagruel*; 1791, in-8°.

V. *Lettres sur les confessions de J. J. Rousseau*, 1791, in-8°. de 140 pages.

VI. *De M. Necker et de son livre intitulé : De la révolution française*, 1797, in-8°.

VII. *Notice sur la vie et les ouvrages de N. Piccini*, Paris, Colas, 1800, in-8°. (Prix 1 fr. 50 c.)

VIII. *Coup-d'œil rapide sur le* Génie du Christianisme, *ou quelques pages sur cinq volumes in-8° publiés sous ce titre par Fr. Aug. Chateaubriand.* Paris, Colas, an X, 1802, in-8° (1 fr. 50 c.). Cette brochure se compose de trois articles qui avaient paru dans la *Décade*

IX. *Lettres de P. L. Ginguené, membre de l'Institut de France, à un académicien de l'Académie de Turin sur un passage de la vie de Vittorio Alfieri.* Paris 1809, in-8° de 24 pages. Ces lettres, au nombre de deux, sont adressées à M. l'abbé Vulperga de Caluso. Elles servent de réponses aux injures dont le comte Alfieri avait payé un service qu'il avait reçu de M. Ginguené. Le passage où il est question de M. Ginguené étant un de ceux qui ont été retranchés dans la traduction française de la *Vie de Victor Alfieri*, publiée en 1809, le littérateur français ne distribua en France que peu d'exemplaires de ses *Lettres*, et fit passer presque toute l'édition en Italie.

X. *Notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian.* (En tête de : *Ossian, fils de Fingal, barde du* III^e^. *siècle, poésies galliques, traduites sur l'anglais de J. Smith, pour servir de suite à l'Ossian de Letourneur;* Paris, Dentu, 1810. 2 vol. *in*-8°, prix 12 fr.)

XI. *Fables nouvelles*, 1810, in-18.

XII. *Histoire littéraire d'Italie*, Paris, Michaud, tomes 1 — 3, 1811, tomes 4 — 5, 1812, tome 6, 1813, in-8°. L'auteur avait disposé pour l'impression le manuscrit des 7^e^ et 8^e^ volumes. M. Boissonade, collegue de M. Ginguené à l'Institut, a bien voulu se charger d'être éditeur de cette partie de son travail, qui complétera l'histoire du plus beau siècle de la littérature italienne.

XIII. *Noces de Thétis et de Pelée, poëme de Catulle, trad. en vers français*, 1811, in-18.

XIV. *Préface française* (à la tête des *Nouvelles fables de Phèdre, traduites en vers italiens par M. Petronj, et en prose française par M. Biagioli* Paris, 1812, in-8°).

XV. *Fables inédites, servant de supplément au recueil publié en* 1810, 1814, in-18.

M. Ginguené a fait en outre pendant sept années le *rapport sur les travaux de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut.*

Il a travaillé à la *Feuille villageoise* après la mort de Cerutti; à la *Décade* (Journal commencé le 10 floréal an II, continué depuis le 10 vendémiaire an 13 sous le titre de *Revue* jusqu'au 21 septembre 1807), au *Mercure*, *à l'Encyclopédie méthodique* (pour la partie *Musique*, dont il n'a paru encore que le premier volume en deux parties); à la *Nouvelle Grammaire raisonnée à l'usage d'une jeune personne, par une société de gens de lettres, publiée par Panckoucke*, 1795, in-8°; aux tomes XIII et XIV *de l'Histoire littéraire de la France*, 1814—1817, in-4°; à la *Biographie universelle* où il a donné quelques articles peu de jours encore avant sa mort.

M. Ginguené a été aussi éditeur des *Œuvres de Chamfort*. Paris, Colas, an III. 4 vol. in-8° (V. le *Magazin encyclopédique*, 4^e^ année, tome IV, page 380), et des *Œuvres de Lebrun*, 1811; 4 vol. in-8°

Parmi un grand nombre de poésies que M. Ginguené a données dans l'*Almanach des Muses*, dans le *Nouvel Almanach des Muses*, dans le *Journal des Muses*, dans les *Quatre saisons du Parnasse*, et autres recueils, on remarque la *Confession de Zulmé*, jolie pièce sur laquelle j'ai donné quelques détails dans le *Mercure* de mars 1814, page 470—472.

J'ai lu quelque part que M Ginguené était auteur d'un opéra-comique intitulé: *Pomponin*, joué à la cour en 1777, et des *Entretiens sur l'état actuel de l'opéra*, 1779. Le *Dictionnaire des musiciens* attribue aussi à M. Ginguené ce dernier opuscule, que je crois de C. P. Cocqueau, architecte dijonnais, condamné à mort le jour même de la chute de Robespierre (le 9 thermidor. an deuxième), et qui n'a pas obtenu place dans nos *Dictionnaires historiques*. Il est question de ces *Entretiens* dans la *Correspondance secrette* (réimpression de Maestrich, VIII, 184), sous la date du 24 juillet 1779, et on l'attribue encore à M. Ginguené. La *Correspondance de Grimm* présente une lacune de mai à septembre 1779; et c'est précisément dans cet intervalle que parurent les *Entretiens* dont conséquemment on ne trouve aucune mention dans la *Correspondance de Grimm*. Mais Laharpe en parle dans la sienne, II, 399; et dit que l'auteur est un *jeune homme très-instruit en musique, et estimé des connaisseurs*. M. Ginguené avait alors 31 ans; Cocqueau, mort à 35 ou 39 ans, n'en avait que 21 ou 25; et dès-lors les paroles de Laharpe peuvent s'appliquer à lui. Le *Dictionnaire des Musiciens*, en disant que dans la querelle des Gluckistes et des Piccinistes M. Ginguené a guerroyé contre MM. Suard et Arnaud sous le nom de *Mélophile*, ne cite pas les titres des brochures publiées sous ce nom. M. Ginguené avait lui-même composé de la musique, et je crois qu'entre autres morceaux, il a fait du moins celle du 1er cahier des *Après soupers de société*, de Sauvigny.

Le *Moniteur* du 20 novembre 1816 contient le discours prononcé par M. Daunou sur la tombe de M. Ginguené: La *Gazette de France* du 19 novembre 1816 donne une notice sur M. Ginguené: on en trouve une plus étendue dans le *Constitutionnel* du 21 novembre; et une plus détaillée encore par M. Amaury-Duval dans le tome XIV de *l'Histoire littéraire de la France*, qui paraîtra incessamment.

TILLY (Alexandre, comte de), né en 1764, est mort à Bruxelles le 23 décembre 1816. Nous connaissons de lui:

I. *Œuvres mêlées*, 1785. in-8° de 160 pages (V. le supplément au n° 10 du *Journal de la Librairie* de 1785, article 35); réimprimé avec des suppressions, corrections et additions, mais sans indiquer sur le titre que c'est une seconde édition, Berlin, 1803, in-8°.

Le genre de mort de M. de Tilly rend très-remarquable la dernière note de son *Discours à M. de Chamfort*.

II. *Lettre à M. Philippe d'Orléans*, 1790, in-8° d'une demi-feuille. Cette brochure est ordinairement à la suite d'une autre qui a pour titre: *A moi, Philippe, un mot!* in-8°, sans date, d'une feuille. Faut-il pour cela l'attribuer à M. de Tilly? Il est permis d'en douter quand on réfléchit que M. de Tilly ne craignait pas de mettre son nom à ce qu'il faisait.

III. *Six Romances*, 1792, in-8° (Nous citons cet ouvrage d'après M. Ersch.)

IV. *Au Roi. Paris, le 27 juillet* 1792, in-8°; réimprimé dans l'édition de 1803, des *Œuvres mêlées*.

V. *A M. de Condorcet, membre de la Convention nationale, Londres, le 5 novembre* 1792; Paris, 1792; Londres, 1794; réimprimé aussi dans l'édition de 1803, des *Œuvres mêlées*.

VI. *De la Révolution française, en* 1794; Londres, 1795, in-8°.

Il a donné plusieurs articles dans la *Feuille du Jour* et les *Actes des Apôtres*; enfin, c'est M. Alexandre de Tilly qui est auteur de ce distique, si connu, sur Louis XVI:

Il ne sut que mourir, aimer et pardonner:
S'il avait su punir, il aurait dû régner.

AVIS.

Au moment où l'on annonce *deux* nouvelles éditions de Voltaire, et *une* de J. J. Rousseau, un libraire de Paris offre à ses confrères qui voudraient aussi réimprimer les œuvres du philosophe de Genève, les sept premiers volumes d'une édition in-18. Ces sept volumes contiennent, savoir, les quatre premiers, les ouvrages de politique, et les trois suivans la moitié de l'*Emile*. Chaque volume est orné d'une gravure. Le propriétaire actuel de cette édition commencée et interrompue depuis longues années, mais dont aucun volume n'a été publié, se livrant aujourd'hui à un genre spécial de librairie, fera des conditions avantageuses, accordera toutes facilités aux acquéreurs, et leur donnera l'assurance du placement de trois cents exemplaires en une seule commission.

S'adresser, pour voir les volumes déjà imprimés, les jours impairs du mois (les dimanches et fêtes exceptés), depuis cinq heures du soir jusqu'à neuf, chez M. Beuchot, rue Garencière, n° 5.

☞ Parmi les livres exposés au dépôt bibliographique, rue de Choiseul, n° 3, on remarque 1° *Tracts relative to the Island of Sainte-Helena, by M. Beatton.* Londres, 1816. In-4°, figures. 2°. *The origine of Pagan idolatry, by G. Stanley Faber lord Rivington.* 1816. Trois vol. in-4°, fig. 3°. *Meninsky Lexicon arabicum*; Vienne. 1780. Quatre vol. in-folio, grand papier. 4°. Un Traité de mathémathiques et de la sphère, en chinois, imprimé sur papier de soie, etc., etc., etc. Dans les détails que nous avons donnés dans le dernier n° (pag. 80), nous avons omis de dire que l'exposition est gratuite pendant le premier mois, et qu'après, les propriétaires des livres peuvent à leur choix, soit les retirer, soit les laisser à l'exposition, soit les faire vendre aux enchères. On peut, pour tous ces objets, s'adresser à M. Hécart, *directeur-sociétaire* dudit établissement.

☞ En vertu d'une ordonnance de M. le juge-commissaire de la faillite Mame, il sera, le 15 mars prochain, à midi, procédé à la vente de tout ce qui forme l'établissement de la stéréotypie, et en même tems à la vente de la fonderie de caractères ordinaires. Les soumissions cachetées qui, jusqu'à cette époque, auront été envoyées à M. Legros, avoué de la faillite, demeurant rue Guénégaud, seront ouvertes en présence des soumissionnaires et de M. le juge-commissaire ledit jour 15 mars, à midi.

Les enchères portées dans les soumissions ne pourront être au-dessous du prix d'estimation réglé par les experts, augmenté de 33 pour 100, c'est-à-dire de 30,403 fr. pour la stéréotypie, et de 4,117 fr. 7 c. pour la fonderie mobile; ensemble 34,520 fr. 7 c. Les deux établissemens ne pouvant être séparés, seront vendus ensemble à un seul adjudicataire.

L'adjudication en sera faite à celui des soumissionnaires qui aura fait l'offre la plus élevée.

L'adjudicataire paiera comptant: on pourra cependant recevoir en paiement du papier de portefeuille, même à trois mois, s'il présente toute satisfaction.

Pour voir les deux établissemens, s'adresser à MM. Béliard, horloger, rue Dauphine; Poirot, propriétaire, rue du Cimetière-Saint-André-des-Arcs, n. 15; syndics définitifs de la faillite; à Me Legros, avoué en première instance, rue Guénégaud; et au Portier de la maison, n. 14, rue Pot-de-Fer-Saint-Sulpice.

Un prospectus de 8 pages in-4°, qui se distribue, détaille ce qui compose, soit la stéréotypie, soit la fonderie en caractères mobiles.

— Les personnes qui ont l'intention de faire exposer des livres, du 20 au 25 de ce mois, à l'exposition des livres en feuilles, sous la direction de M. Beaucé, rue Guénégaud, n. 18, devront faire tenir leurs notes et leurs échantillons avant le 16 courant. Il y aura des éditions entières à la seconde exposition.

— On demande pour une grande ville de province un homme de bonne

conduite, laborieux et intelligent, connaissant les détails d'une imprimerie, en état de lire correctement toutes sortes d'épreuves, et qui puisse seconder l'imprimeur tant à l'imprimerie qu'au cabinet.

S'adresser au Bureau de l'Almanach du Commerce, rue J. J. Rousseau, n. 20.

— MM. Treuttel et Würtz, libraires de Paris, ayant une maison de commerce à Strasbourg, viennent de former à Londres, n° 30, *Soho-square*, une maison sous leur propre raison de commerce, et qui sera gérée par M Ch. Treuttel fils, et M Richter.

ETAT

des Ventes de livres qui auront lieu du 17 au 22 février.

Hôtel Bullion. Continuation de la vente de la bibliothèque de M. de Mac-Carthy, qui durera jusqu'au 6 mai. *Catalogue:* MM. Debure.

Maison Silvestre, Vente les 19 et 20.

Nota. Les autres notes qui nous sont parvenues n'étant pas assez claires, nous n'avons pu les insérer.

Table des Articles contenus dans les Journaux du 31 janvier au 5 février.

Ami des enfans par M. et Mad. Azaïs. Eymery. (C. du 31.) — *Analyse de mes malheurs par Pitou.* L'Auteur. (J. G. du 1er.)

Charles Barimore. Maradan. (Mer. du 1er.) — *Confessions de Mad. ***.* Maradan. (G. de Fr. du 31 et du 4.) — *Conteur moraliste par Mad. de Renneville.* Belin-Leprieur. (G. de Fr. du 1er.)

De la doctrine politique par B. de Constant. Delaunay. (J. de P. du 31.) — *Des Juifs au XIXe siecle par Bail.* Treuttel et Würtz. (J. de P. du 6.) — *Des moyens mis en usage par Henri IV, etc. par Am. de Pastoret.* Delaunay. (A. du 31.) — *Des pairs de France par H. de P.* Th. Barrois père. (C. du 3.) — *Douze siecles par Mad. de Bon.* Rosa. (C. du 31.)

Essai sur l'histoire de l'instruction publique par Guizot. Maradan. (J. G. du 31.) — *Etrennes à ma fille.* Eymery. (G. de Fr. du 1er.) — *Exemples célebres par Lemaire.* Ledentu. (G. de Fr. du 1er.)

Gaule poétique par Marchangy. Chanmerot. (J. de P. du 2.)

Histoire circonstanciée de la campagne de Russie, par Labaume. Magimel. (Mer. du 1er.) — *Histoire des guerres d'Espagne, de Russie, etc. par Sarrazin.* Rosa. (Mer. du 1er.)

Industrie littéraire par Saint-Aubin. Delaunay. (J. G. du 6.)

Journal d'un Français par Gain-Montagnac. Potey. (G. de Fr. du 3.)

Liberté de la presse par Desmichels. Delaunay. (A. du 31.)

Mémoires particuliers. Audot. (G. de Fr. du 1er.) — *Manuel des Rois par Chas.* Rougeron. (J. de P. du 1er.)

Panorama des cerbes. (G. de Fr. du 1er.) — *Proces de l'ougarenne par Benaben.* Brasseur (C. du 31.)

Réfutation de Montesquieu par Saint-Romain. Veuve Perronneau. (J. des D. du 1er.) — *Robinson Suisse.* A. Bertrand. (G. de Fr. du 1er.)

Tableau de la Grande-Bretagne par Sarrazin. Didot aîné. (Mer. du 1er.) —*Tableau historique de la littérature par Chenier.* Maradan. (J. des D. du 1er; Q. du 3.) — *Tableau des campagnes de Buonaparte par Michaud de Villette.* Michaud. (Mer. du 1er.)

Voyage dans l'intérieur du Brésil par Mawe, trad. par Eyries. Gide. (J. des D. du 2.)

Table des articles contenus dans les journaux du 7 au 13 février.

Charles Barimore. Maradan. (J. de P. du 11.)—*Confessions de Mad. de **** Maradan. (J. G. du 13.)

De l'instruction par Turlot. Maradan. (A. du 13.)

Enfant lyrique du carnaval par Ourry. Eymery. (J. de P. du 13.) — *Essai sur le grand art de gouverner par Crevel.* Plancher. (J. de P. du 10.) — *Examen de quelques objections par V. Masson.* Egron. (C. du 13.)

Herbier général de l'amateur par Loiseleur des Longchamps. Audot. (J. de P. du 8.)— *Histoire de Louis XVI par Durdent.* Pillet. (G. de Fr. du 13.)

Mémoire ou conseil-d'état pour les administrateurs de la caisse d'épargnes. Bailleul. (J. de P. du 7.) — *Mémoire au Roi, pour les actionnaires de la caisse Lafarge.* Le Normant. (J. de P. du 7.) — *Mémoire sur Louis XVII par Hécart.* Nicolle. (J. de P. du 13.)

Presbytere au bord du lac. A. Bertrand. (J. de P. du 9.)

Réflexions sur l'emprunt par C. Perier. Ne se vend pas. (C. du 13.)

Tableau historique de la littérature française par Chenier. Maradan. (Mer. du 8.) — *Traité de mélodrame.* Pélicier. (G. de Fr. du 11.)

Voyage dans l'intérieur du Brésil par Mawe, trad. par Eyriés. Gide. (J. des D. du 13.)

BEUCHOT. PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.